

Druckspezifikationen / Print-specifications CD- / MC- / Vinyl-Herstellung / -Production

Nachfolgend aufgeführt sind Templates für alle Drucksachen im Bereich CD-, MC- und Vinylherstellung.

Der graue Bereich stellt jeweils den sichtbaren Druckbereich dar, der weiße Rand ist der Beschnitt (außer bei den CD-Labeldrucken!), der bei den jeweiligen Druckfilmen zugegeben werden muß. Dazu kommen die Prepress- und Druckangaben zu den Artikeln.

- Verpackungs-, Cover-, Einleger- und Booklet-Drucksachen werden im Offset-Druckverfahren gedruckt,
- bei den CD-Labelprints (das, was auf den Silberling gedruckt wird) kommt normalerweise das Siebdruckverfahren zum Einsatz (das allerdings mit seinem groberen Raster keine detailreichen Darstellungen und außer bei Vollflächen auch keine besondere Farbbrillanz zuläßt), bei uns ist jedoch auch eine Bedruckung im Offsetdruck möglich, was zu hervorragenden Ergebnissen führt. Auf Anfrage schicken wir Ihnen gerne ein Muster zu.

Inhaltsverzeichnis

Content

CD-Label

Spezifikationen Siebdruck / Specifications silkscreen printing (Audio-CD)

Spezifikationen Offsetdruck / Specifications offset printing (Audio-CD)

Maße / Dimensions (Audio-CD)

Spezifikationen CD-ROM / Specifications CD-ROM

Maße CD-ROM / Dimensions CD-ROM

Papier & Karton-Drucksachen / Paper and cardboard printing

Allgemeine Druckspezifikationen / General printing specifications

CD-Einleger / CD-Covercard

CD-Booklet

Ausschuß-Schema bei Booklet mit Rückendrahtheftung

CD-Booklet: 8 Seiten, Altarfalz / 8 Pages, Double gate fold

CD-Booklet: 8 Seiten, Wickelfalz / 8 Pages, roller-fold

CD-Booklet: 8 Seiten, Leporellofalz / 8 Pages, leporello-fold

12 cm CD-STECKTASCHE / 5" CD-SLEEVE

CD-EINLEGER / CD INLAY CARD (Tray-Inlaycard)

EINLEGER für MAXI-CD / INLAY CARD for CD MAXI

Digi-Pack einfach / Digi-pack single CD

Digi-Pack 3-CDs

MC

MC-Einleger / MC-Inlay

MC-Einleger mehrseitig / MC-Inlay Wrap-around

MC-Etikett / MC-Label

VINYL

30 cm LP-STECKTASCHE / 12" SLEEVE

30 cm STECKTASCHE für 2 LPs / 12" SLIPCASE for 2 LPs

30 cm MAXI-AUSSENTASCHE / 12" MAXI SOFTSLEEVE

SCHALLPLATTEN-ETIKETT / RECORD LABEL

12 cm CD-LABEL Druckspezifikationen Siebdruck

5" CD LABEL Printing specifications silkscreen printing

1. FILMEIGENSCHAFTEN

Der Bedruckbare Bereich der CD liegt von 21 mm bis 118 mm Durchmesser. Für genau diesen Bereich passend (Keine Überfüllung!) muss der Labelfilm angelegt sein. Beschnitt ist NICHT MÖGLICH!

Die angelieferten Filme für den Labeldruck müssen positiv seitenrichtig sein, das heisst die Schichtseite (Emulsion) ist oben bei Lesbarkeit.

Die Filme müssen die üblichen Passer- und Zentriermarken für die Siebkopie enthalten.

Rasterweite:	36 Linien/cm
Farbbdeckung:	15 % - 85 %
Rasterpunkte:	elliptisch
Farbwinkelung: (für picture-Druck)	Yellow = 0° Magenta = 15° Cyan = 45° Black = 75°

Bei Mehrfarbdrucken in Euroskala (YMCK) wird ein Colorproof empfohlen, um Vorstellungen über den Druckausfall umsetzen zu können.

Für die CD-Bedruckung im Siebdruck-Verfahren können wir Farbtöne im HKS und Pantone Spektrum anbieten.

Spezielle Sonderfarbtöne müssen beim Hersteller erfragt und eventuell auf Musterbasis im Farbwerk hergestellt werden.

Wir weisen darauf hin, dass unsere Druckfarben keine Durchmischung zwischen zwei oder mehr Farben gestattet. Für den Mehrfarbendruck müssen die Filme daher so angelegt sein, dass die Farben nicht übereinander gedruckt werden. Ausnahme ist Schwarz, weil diese Farbe immer deckt!

Bei Mehrfarbdrucken ist für einen blitzzerfeien Druckausfall immer eine Überfüllung von 0,1 mm notwendig!

Es ist besonders zu beachten, dass die Farben für die CD-Bedruckung so angelegt sind, dass ein Druck auf Silber vorausgesetzt wird. Dieses gilt auch für den Fall, dass unter der Buntfarbe weiß gedruckt werden soll. Eine Buntfarbe fällt stets anders als der "Fächerton" aus, auch wenn sie mit weiß unterlegt ist.

12 cm CD-LABEL Druckspezifikationen Offsetdruck

5" CD LABEL Printing specifications offset printing

1. FILMEIGENSCHAFTEN

Der Bedruckbare Bereich der CD liegt von 21 mm bis 118 mm Durchmesser. Für genau diesen Bereich passend (Keine Überfüllung!) muss der Labelfilm angelegt sein. Beschnitt ist NICHT MÖGLICH!

Die Filme für den 4-farbigen Offsetdruck müssen negativ seitenverkehrt sein. Das heisst die Schichtseite (Emulsion) ist unten bei Lesbarkeit. Der Flächenfilm für die weisse Unterlegung **muss positiv seitenrichtig** (Siebdruckfilm) sein.

Flächen für eine weisse Unterlegung müssen im Innenbereich, sowie im Aussenbereich um ca. 0,5 mm in das Motiv versetzt werden um ein "Blitzen" der Weissfläche um das Motiv zu vermeiden.

Bei Offset/Siebdruckkombinationen ist eine Über- bzw. Unterfüllung von 0,1 mm unbedingt in die Filme einzuarbeiten!

positive Elemente	(CD-deckend)	ÜBERFÜLLUNG!
negative Elemente	(CD-durchscheinend)	UNTERFÜLLUNG!

Alle Filme müssen alle Passermarken (Linienstärke 0,1 mm, 2 mm Abstand zum Druckmotiv) enthalten und mit den für Offsetdruck nach Euroskala üblichen Farbbezeichnungen (CMYK) beschriftet sein.

2. Bei der Filmerstellung zu beachtende Parameter

Rasterweite: 60 bis max. 80 Punkte/cm (150 bis max. 200 dpi).

Linienstärke:	positiver Druck:	min. 0.1 mm
	Negativer Druck:	min. 0,1 mm

Schriftstärke:	positiver Druck:	min. 4p
	Negativer Druck:	min. 5p

Rasterwinkelung zur Moirè-Vermeidung.

Die drei Hauptfarben (i.d.R. Magenta, Cyan, und Black) werden um je 30° verwindelt. Die vierte, am wenigsten druckende Farbe (i.d.R. Yellow), wird mittig zwischen die drei Hauptfarben gesetzt. Beispiel: Magenta: -15°, Black: - 45°, Cyan: -75°, Yellow: -30°.

Rasterwinkelung für einfarbige Rasterbilder: 45°

WICHTIG:

Schwarzdeckende Anteile müssen mit Y,M,C unterlegt werden um eine satte Deckung zu erzielen.

Ein farbverbindlicher Andruck, der von den angelieferten Filmen erstellt wurde, muss in jedem Falle zur Verfügung gestellt werden.

Digital erstellte Druckvorlagen (Digitalproof) ergeben ein bei der CD-Bedruckung nicht reproduzierbares Ergebnis! "Andrucke" die mittels Farbdrucker (Tintenstrahldrucker) erstellt wurden können in keinem Fall akzeptiert werden.

12 cm CD-LABEL Audio-CD - Maße

5" CD LABEL Audio-CD - dimensions

Außenmaß Spindel: 120 mm

Druckbereich: 118 - 21 mm

exklusive produktionsbedingter Rille: 24-25 mm

(hier bei Vollbild-Gestaltung darauf achten, daß keine wichtigen Bestandteile in diesem Bereich sind.)

Bitte Labelfilm bzw. die entsprechenden Daten für die Belichtung genau auf den bedruckbaren Bereich (\varnothing 118 mm abzüglich Innenkreis \varnothing 21 mm) anlegen!

- **Kein Beschnitt im Außen oder Innenbereich!**
- **Keine Überfüllung!**
- **Keine Begrenzungslinien bzw. Innen- und Aussenringe!**



Ein farbverbindlicher Andruck der erstellten Filme (Chromalin, Kodak-Laser o. ä.) sollte zur Verfügung gestellt werden.

12 cm CD-LABEL CD-ROM - Spezifikationen

5" CD LABEL CD-ROM - specifications

Filmeigenschaften und Druckparameter

Mindestlinienbreite :	0,15 mm
Mindestpunktgröße :	0,10 mm
Mindestschriftgröße :	mind. 4 Punkt Schrift bei Serifschriften z.B. Times mind. 5 Punkt Schrift bei Serifenlosen und Light-Schriftschnitten
Mindestdichte für Schwärzungen :	3,0
maximaler Grundschleier "D":	$D < 0,05$
Filmauslegung :	seitenrichtiges Positiv, Emulsion oben
Rasterweite :	max. 36 empfohlen 34
Linien/cm ideal:	32-36 Linien/cm
Farbsysteme :	Euroskala, HKS, Pantone
Rasterwinkelung :	erfolgt nach DIN 16547 Anfangsstellung "0" Differenz der hellsten Farbe 15' Stellung der Hauptfarbe 135' Das bedeutet, die Rasterwinkelungen betragen 0', 15', 45', 75', 135', wie z. B. bei 4-Farbsatz sind die Rasterwinkelungen folgende: gelb 0', magenta 15', black 45', cyan 75'
Kontrastumfang bei Raster :	15 - 85 %

Mehrfarbendruck :

max. 5 Farben;

- pro Farbe muß ein Film mit Eintrag der Farbnummer sowie einem Paßzeichen vorhanden sein. Filme für Mehrfarbendrucke müssen eine Überfüllung von 0,2 mm aufweisen.

- pro Farbe muß ein Film mit Eintrag der Farbnummer sowie einem Paßzeichen vorhanden sein. Filme für Mehrfarbendrucke müssen eine Überfüllung von 0,2 mm aufweisen. Bildelemente und Text müssen randscharf abgebildet sein und dürfen keine Überstrahlung aufweisen. Die Katalog- bzw. Recordnummer sowie die Farbangabe muß in jedem Fall am Rand des Films stehen. Ebenso empfehlen wir, die Katalog- bzw. Record-Nummer im Labelfilm einzubauen. Labelfilme sollten sorgsam behandelt werden, da jeder Knick, Kratzer bzw. jede Verschmutzung die erreichbare Qualität mindert.

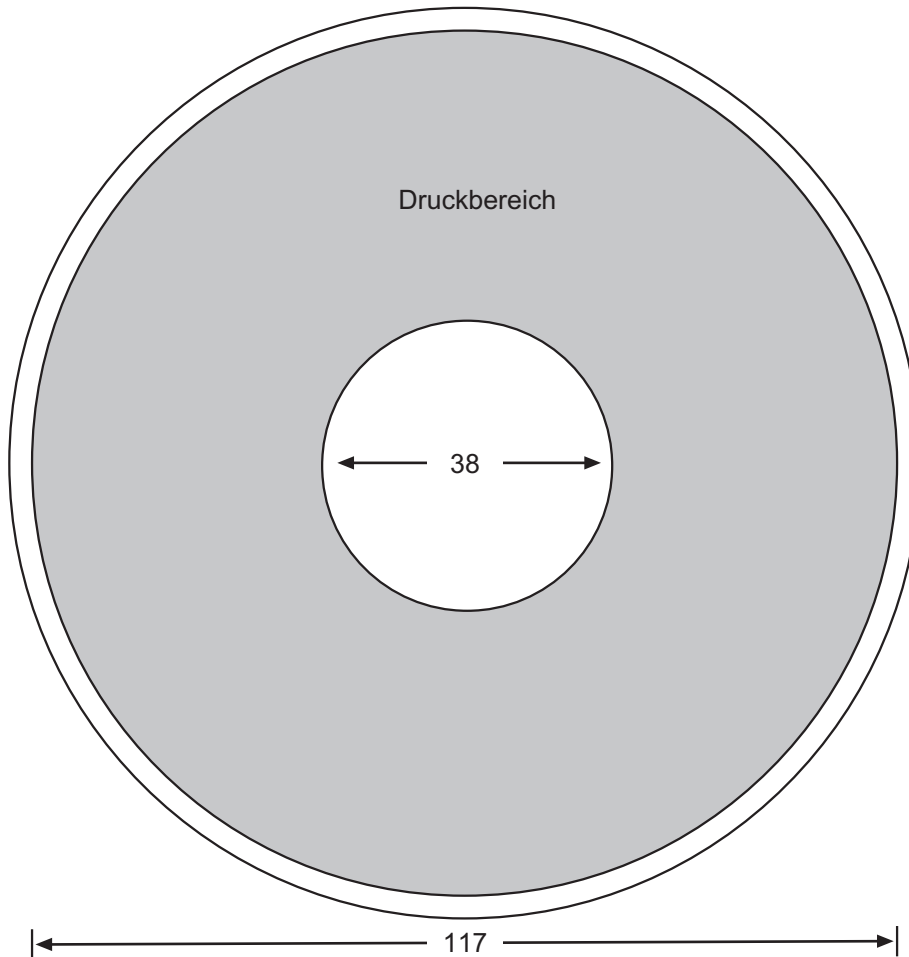
Wir behalten uns vor, uns die zur Verfügung gestellten Filme aus Qualitätsgründen zu ändern und die entstandenen Kosten weiterzugeben. Wir empfehlen Ihnen vor Erstellung der Filme sich mit unseren Fachleuten zu unterhalten.

Ein farbverbindlicher Andruck der erstellten Filme (Chromalin, Kodak-Laser o. ä.) sollte zur Verfügung gestellt werden.

12 cm CD-LABEL CD-ROM - Maße

5" CD LABEL CD-ROM - dimensions

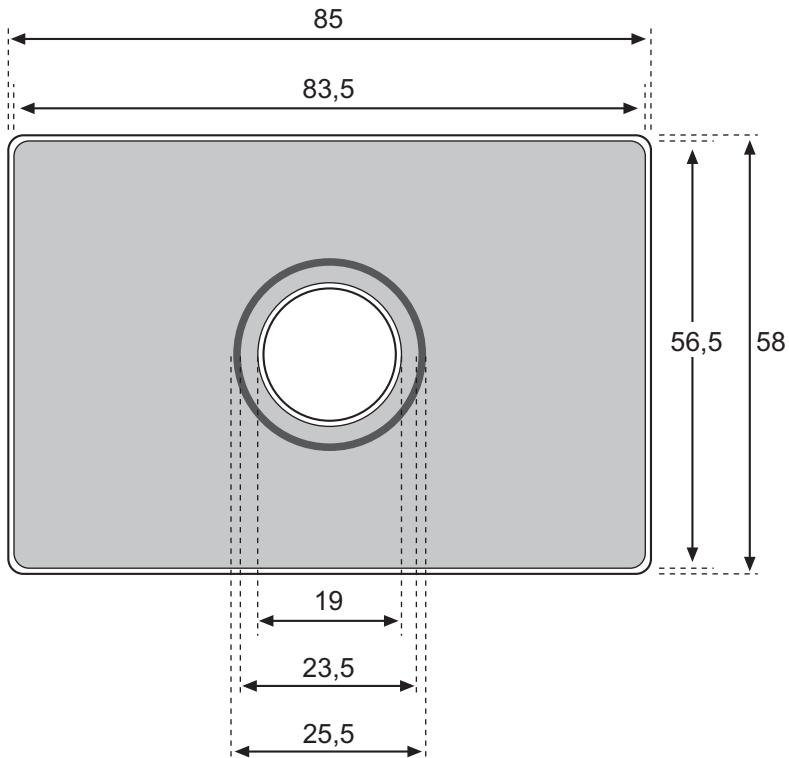
Außenmaß Spindel: 120 mm
Druckbereich: 117 - 38 mm



E-CARD (CD-ROM Visitenkarte) - Maße

E-CARD (CD-ROM Business Card) - dimensions

Druckspezifikationen siehe CD-ROM Label
Printing specifications same as CD-ROM Labelprint



Spezifikationen für Papier- und Kartondrucksachen - 1

Specifications for paper and cardboard printing - 1

Reproduktions- und Andruckspezifikationen

Bei der Herstellung von Reproduktionen und Andrucken sollen folgende Grundsätze zur Vermeidung von Fortdruck-Schwierigkeiten beachtet werden:

1. FARBRÜCKNAHME (UCR)

Beim Zusammendruck darf die Summe aller Farben 280 % Flächendeckung im Film nicht überschreiten.

2. RASTER

Bei konventioneller Rasterung von 4-farbigen Repros soll die Rasterweite 60 Linien/cm betragen.

3. PLATTENKOPIE

Die Druckplatte wird mit dem FOGRA-Kontrollelement PMS-K kopiert. Es ist auf der Andruckplatte so anzubringen, dass es mitdruckt. Dabei sind folgende Werte als Richtwerte anzusehen.

Stufe 8= Striche deutlich sichtbar

Stufe 6= Fragmente

Stufe 4= Striche nicht sichtbar

4. ANDRUCK

Der Andruck soll auf dem Auflagenpapier erfolgen. Der Stand des Andruckes soll dem Stand der Auflage entsprechen.

Bei Aufteilung eines Druckbogens in mehrere Andruckformen muss mit gleichen Farbdichten in Fläche und Raster angedruckt werden.

5. DRUCKFARBEN

Für den Andruck und Fortdruck werden Farben der Europa-Skala nach DIN 16539 verwendet und in folgender Reihe gedruckt.

1. Schwarz, 2. Cyan, 3. Magenta, 4. Yellow.

Sonderfarben nach HKS und Pantone.

Spezifikationen für Papier- und Kartondrucksachen - 2

Specifications for paper and cardboard printing - 2

6. FARBDICHTEN

Gemessen mit dem Densitometer Prüfbau mindestens 80 % (Nullabgleich auf Bariumsulfat) soll in folgenden Farbdichten und Gradationen gedruckt werden.

Trockenwerte auf gestrichenem Papier, 90 g/qm

1.	Schwarz	DV	1.60	80 %	DR	1.06	40 %	DR	0.47
2.	Cyan	DV	1.35	80 %	DR	0.98	40 %	DR	0.45
3.	Magenta	DV	1.40	80 %	DR	0.98	40 %	DR	0.45
4.	Yellow	DV	1.40	80 %	DR	1.00	40 %	DR	0.47

Toleranzen der Dichte im Vollton = +/- 0.04. Das entspricht einer Tonwertzunahme bei 80 % Flächendeckung von:

- 1. Schwarz + 12 %
- 2. Cyan + 12 %
- 3. Magenta + 11 %
- 4. Yellow + 12 %

Das entspricht einer Tonwertzunahme bei 40 % Flächendeckung von:

- 1. Schwarz + 19 %
- 2. Cyan + 19 %
- 3. Magenta + 18 %
- 4. Yellow + 20 %

7. KORREKTUREN

Abweichungen (Korrekturen) von der Abstimmvorlage sind auf dieser anzugeben und werden folgendermassen interpretiert, zum Beispiel:

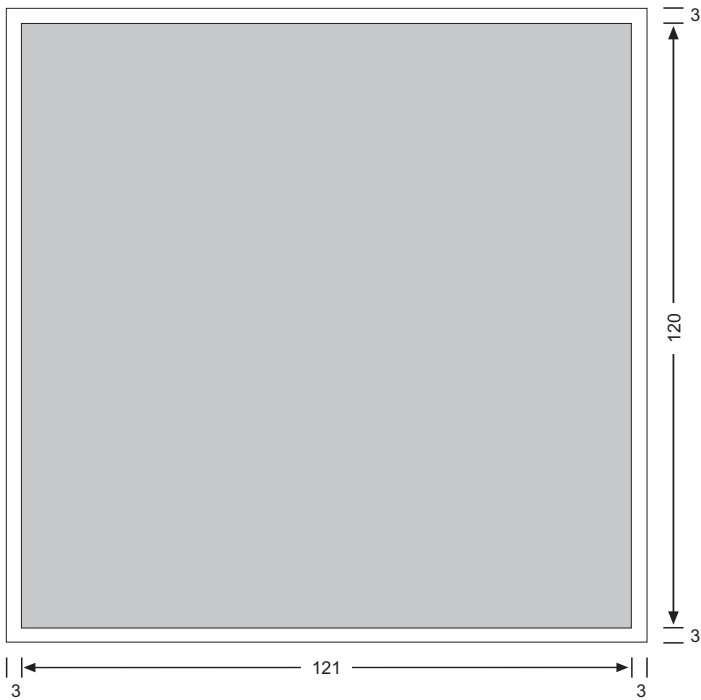
sl ./.	(sehr leicht minus)	= ca. 3 %
l ./.	(leicht minus)	= 4 - 7 %
./.	(minus)	= 8 -12 %

8. ENDFILME

1. Die angelieferten Filme müssen glatte Endfilme sein, eine Schwärzung von $S > 2.30$ aufweisen und nicht geätzt sein. Abdekarbeiten sind auf der Filmrückseite vorzunehmen.
2. Schwarz-Vollflächen müssen mit 40-50 % Cyan hinterlegt werden.
3. Bei der Kombination von Bild- und Strichelementen muss in erforderlicher Weise über- bzw. unterfüllt werden, um Passertoleranzen im Fortdruck auszugleichen.
4. Die erforderlichen Auszeichnungen (Farbbezeichnung, Seitenzahl-Kennzeichnung, Beschnittzeichen, Passkreuze) müssen ausserhalb des Bildformates angegeben sein.
5. Die Filme müssen mit kopierfähiger, wasserfester Tusche und gradfrei ausgefleckt sein. Ausserdem frei von Knicken, Kratzern oder Flecken, die sich auf die Plattenkopie auswirken können.
6. Textheft- und Bookletseiten sollen doppelseitenweise ausgeschossen als glatte Endfilme angeliefert werden.

Unterziehen Sie ihre abzuliefernden Filme und Ausdrücke einer Ausgangskontrolle.

CD-Einleger / CD-Covercard

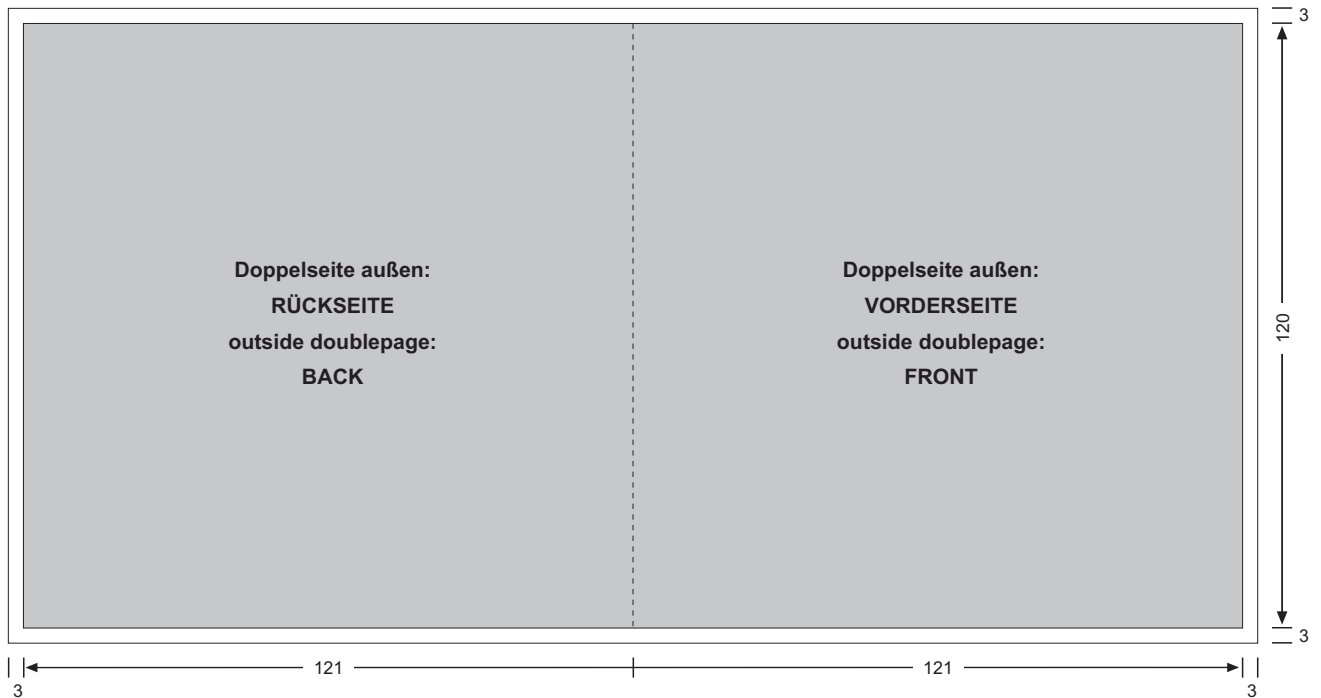


Format: 121 x 120 mm konfektioniert
Farbigkeit: 1/1 - 4/4 farbig

Size: 121 x 120 mm finished size
Colours: 1/1 - 4/4 colours

CD-Booklet

Maße Doppelseite / Dimensions double-page



Format: 121 x 120 mm konfektioniert
 Farbigkeit: 1/1 - 4/4 farbig

Size: 121 x 120 mm finished size
 Colours: 1/1 - 4/4 colours

Umfang: 4 - 32 Seiten
 Papier: Umschlag: 170 g/qm
 maschinengestrichener Bilderdruck
 Inhalt: 100 g/qm maschinengestrichen
 Bilderdruck

Pagination: 4 - 32 pages
 Paper: Outer cover: 170 gsm machine-
 coated paper
 Inner pages: 100 gsm machine-coated
 paper

Umfang: 36 - 44 Seiten
 Papier: Umschlag: 170g/qm
 maschinengestrichener Bilderdruck
 Inhalt: 60 g/qm maschinengestrichen
 Bilderdruck

Pagination: 36 - 44 pages
 Paper: Outer cover: 170 gsm machine-
 coated paper
 Inner pages: 60 gsm machine-coated
 paper

Ab 40 Seiten Handkonfektion

From 40 pages hand collated

Ausschuß-Schema bei Booklet mit Rückendrahtheftung

Bei Booklets mit Rückendrahtheftung sind die Seiten gemäß folgenden Ausschußschemata anzuordnen.

4 Seiten 4 pages	8 Seiten 8 pages	20 Seiten 20 pages	24 Seiten 24 pages	28 Seiten 28 pages	32 Seiten 32 pages
4 1 aussen/outside	8 1	20 1	24 1	28 1	32 1
2 3 innen/inside	2 7	2 19	2 23	2 27	2 31
	6 3	18 3	22 3	26 3	30 3
	4 5	4 17	4 21	4 25	4 29
		16 5	20 5	24 5	28 5
		6 15	6 19	6 23	6 27
		14 7	18 7	22 7	26 7
		8 13	8 17	8 21	8 25
		12 9	16 9	20 9	24 9
		10 11	10 15	10 19	10 23
			14 11	18 11	22 11
			12 13	12 17	12 21
				16 13	20 13
				14 15	14 19
					18 15
					16 17

**12 Seiten
12 pages**

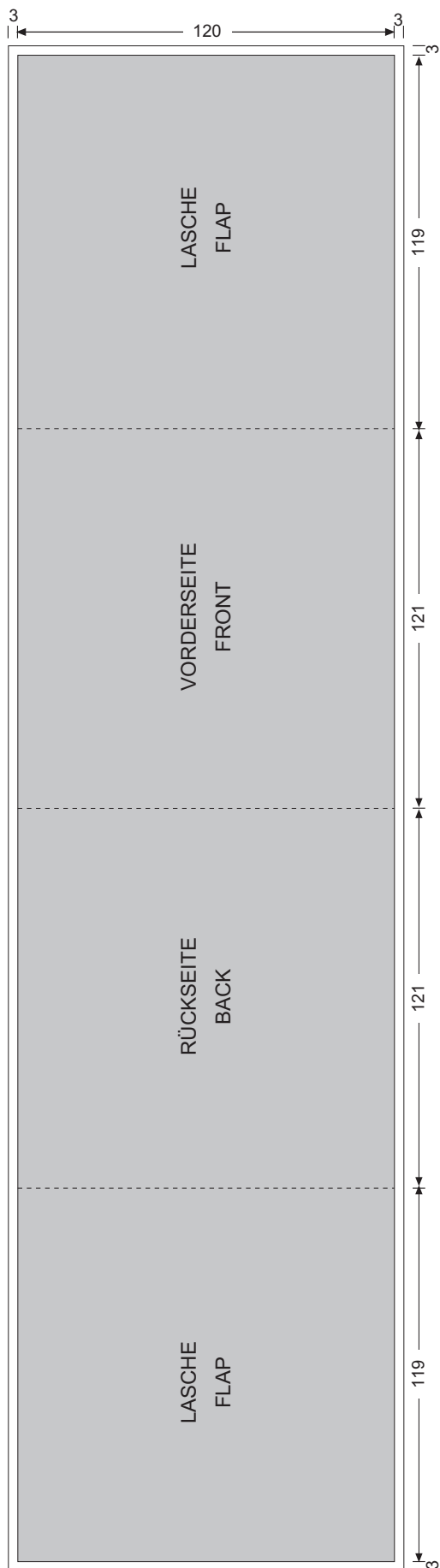
12 1
2 11
10 3
4 9
8 5
6 7

**16 Seiten
16 pages**

16 1
2 15
14 3
4 13
12 5
6 11
10 7
8 9

CD-Booklet, 8 Seiten, Altarfalz

CD-Booklet, 8 Pages, Double gate fold



Format: 121 x 120 mm konfektioniert
(480 x 120 mm gesamt)
Farbigkeit: 1/1 - 4/4 farbig

Papier: 170 g/qm maschinengestrichen
Bilderdruck

Size: 121 x 120 mm finished size
(480 x 120 mm open)

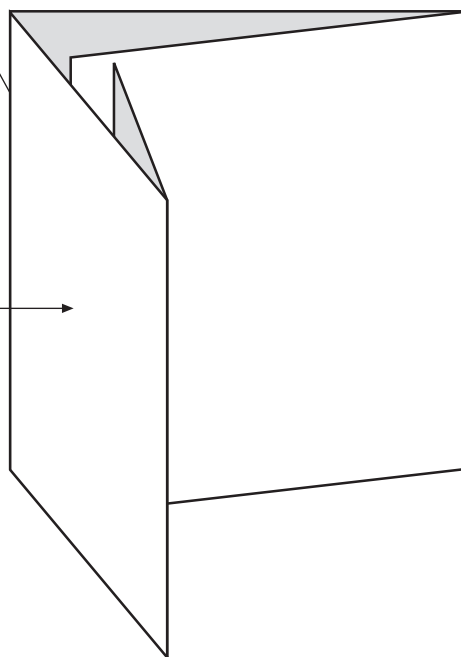
Colours: 1/1 - 4/4 coloured

Paper: 170 gsm machine-coated paper

Maschinelle Konfektionierung nur bei
geschlossenem Rücken möglich

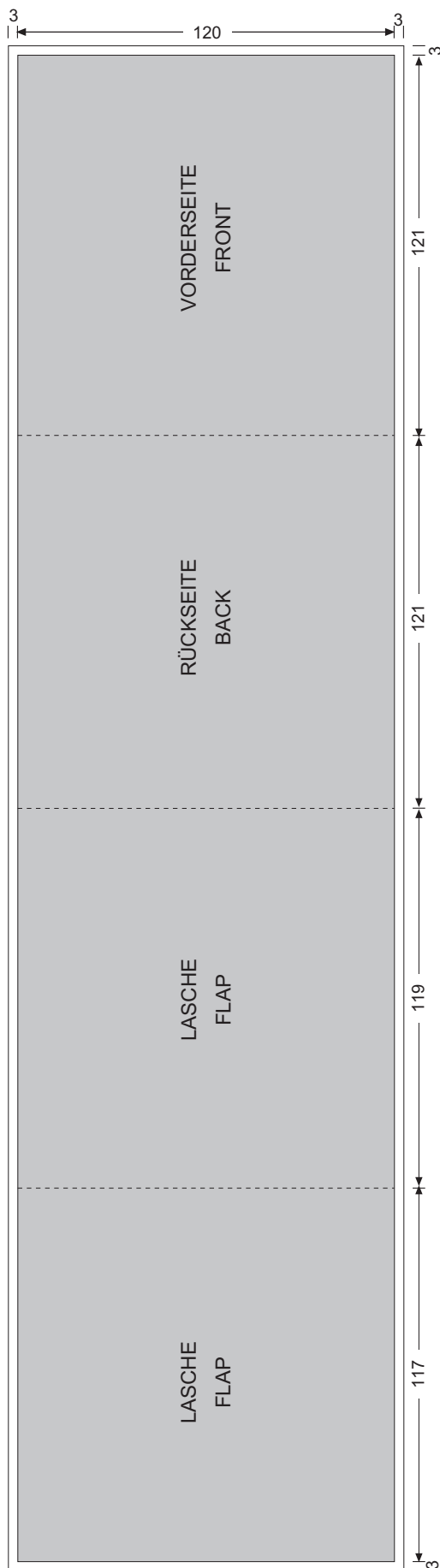
Machine production only possible with
closed spine

Titelseite
Title page



CD-Booklet, 8 Seiten, Wickelfalz

CD-Booklet, 8 Pages, roller-fold



Format: 121 x 120 mm konfektioniert
(480 x 120 mm gesamt)
Farbigkeit: 1/1 - 4/4 farbig

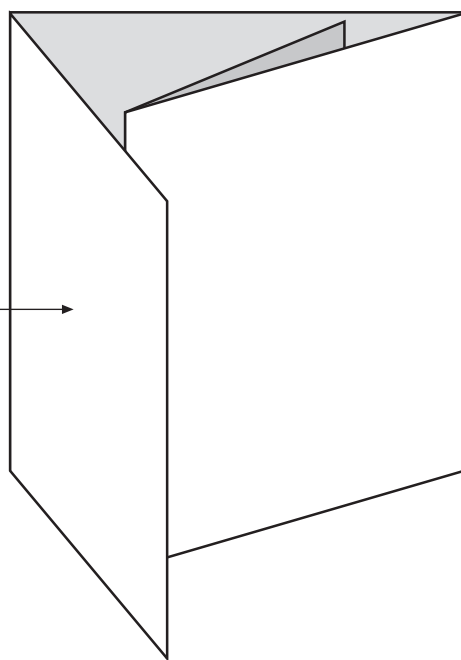
Papier: 170 g/qm maschinengestrichen
Bilderdruck

Size: 121 x 120 mm finished size
(480 x 120 mm open)

Colours: 1/1 - 4/4 coloured

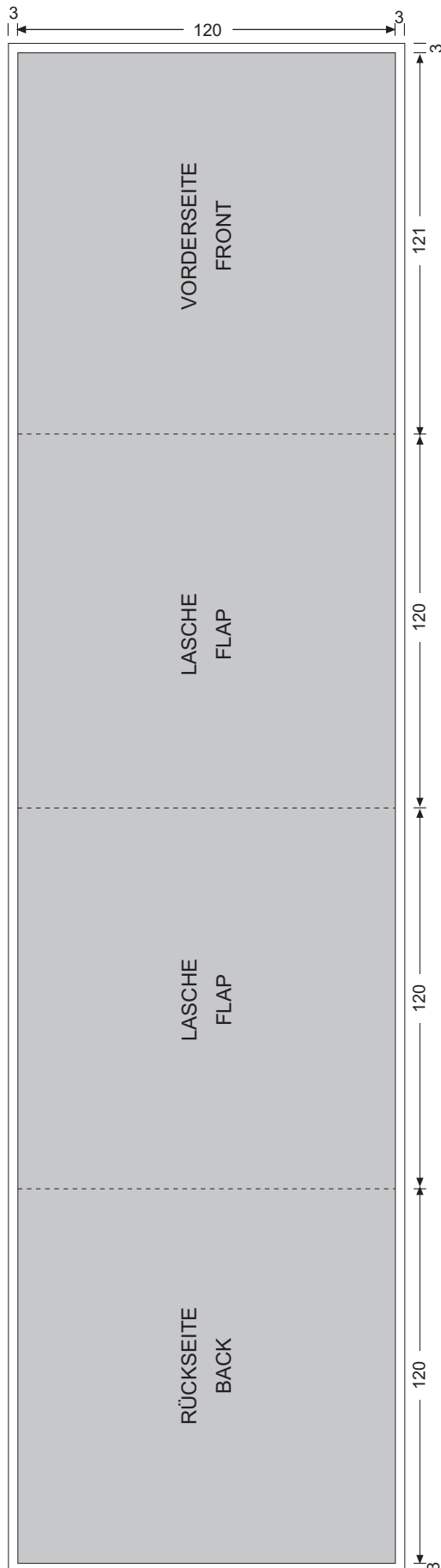
Paper: 170 gsm machine-coated paper

Titelseite
Title page



CD-Booklet, 8 Seiten, Leporellofalz

CD-Booklet, 8 Pages, roller-fold



Format: 121 x 120 mm konfektioniert
(480 x 120 mm gesamt)
Farbigkeit: 1/1 - 4/4 farbig

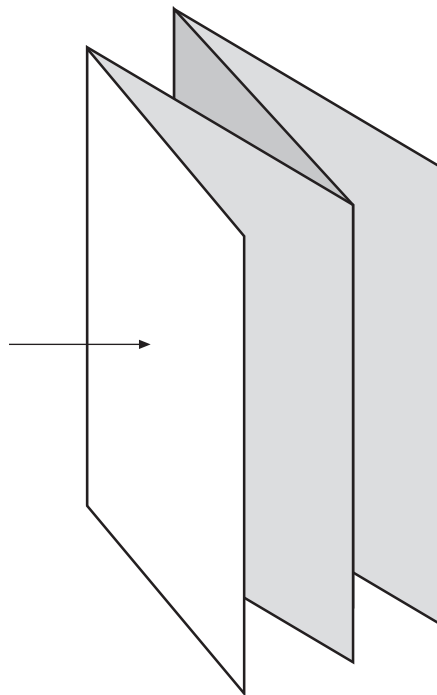
Papier: 170 g/qm maschinengestrichen
Bilderdruck

Size: 121 x 120 mm finished size
(480 x 120 mm open)

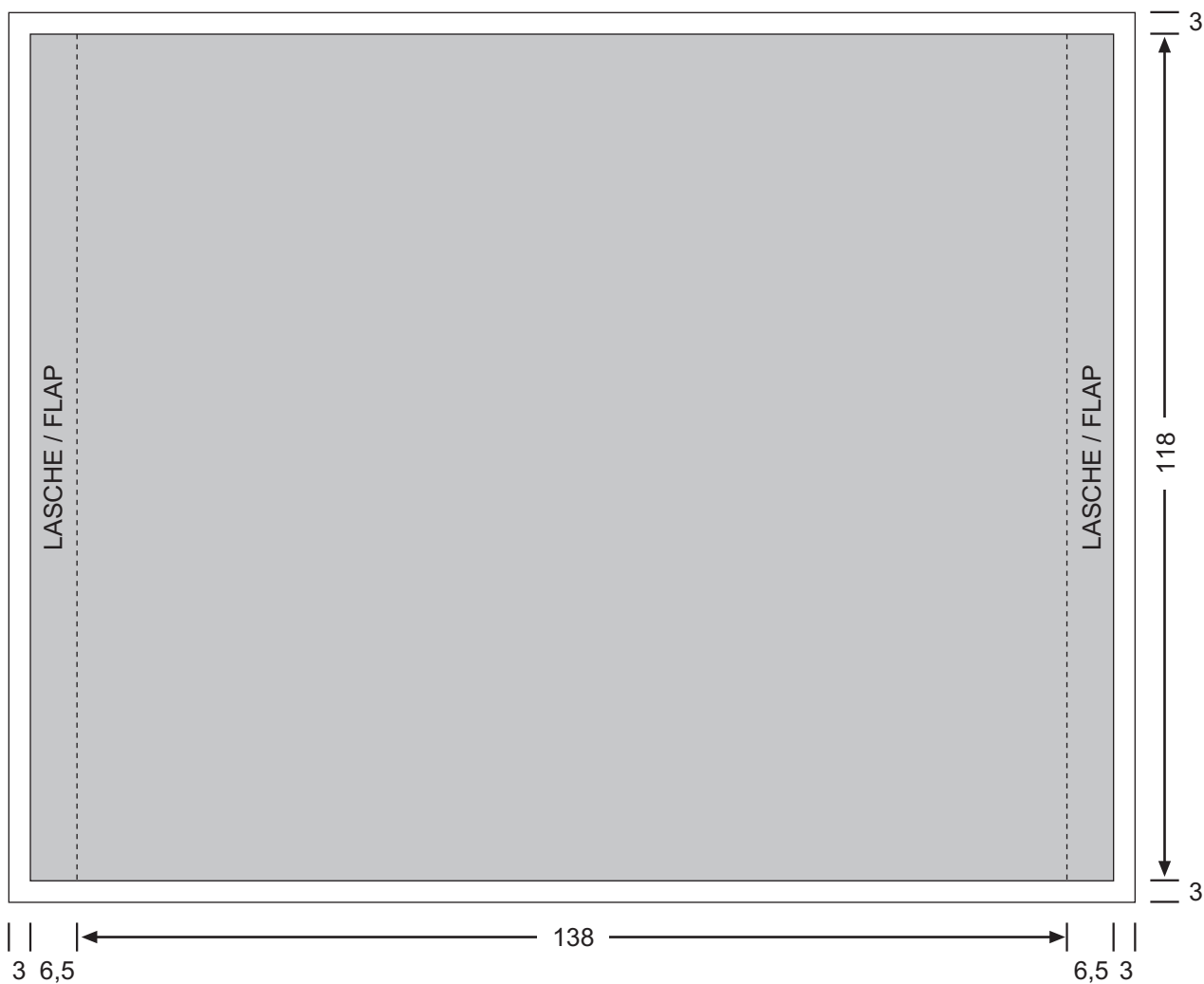
Colours: 1/1 - 4/4 coloured

Paper: 170 gsm machine-coated paper

Titelseite
Title page



CD-EINLEGER /// CD INLAY CARD (Tray-Inlaycard)

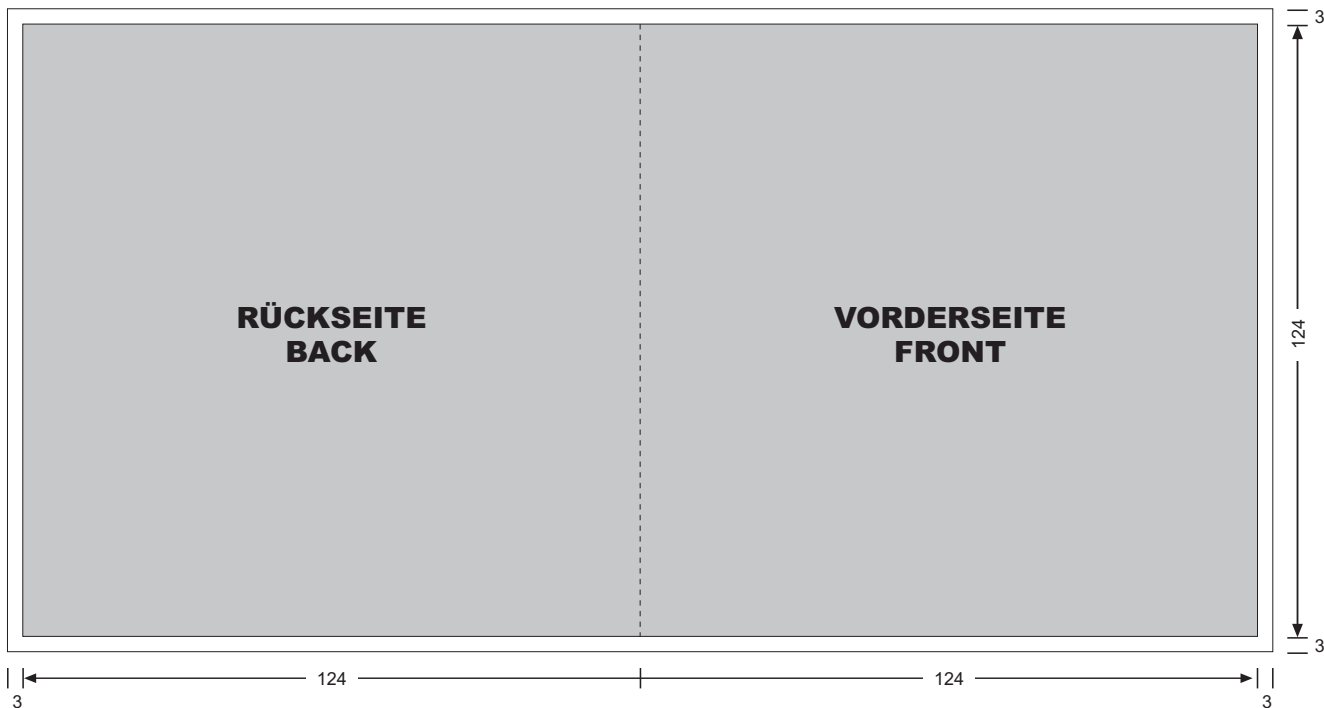


Format: 151 x 118 mm konfektioniert
 Farbigkeit: 1/1 - 4/4 farbig
 Papier: 170 g/qm maschinengestrichen,
 Bilderdruck
 Multipack: 2 CD-Einleger für Vorder- und
 Rückseite

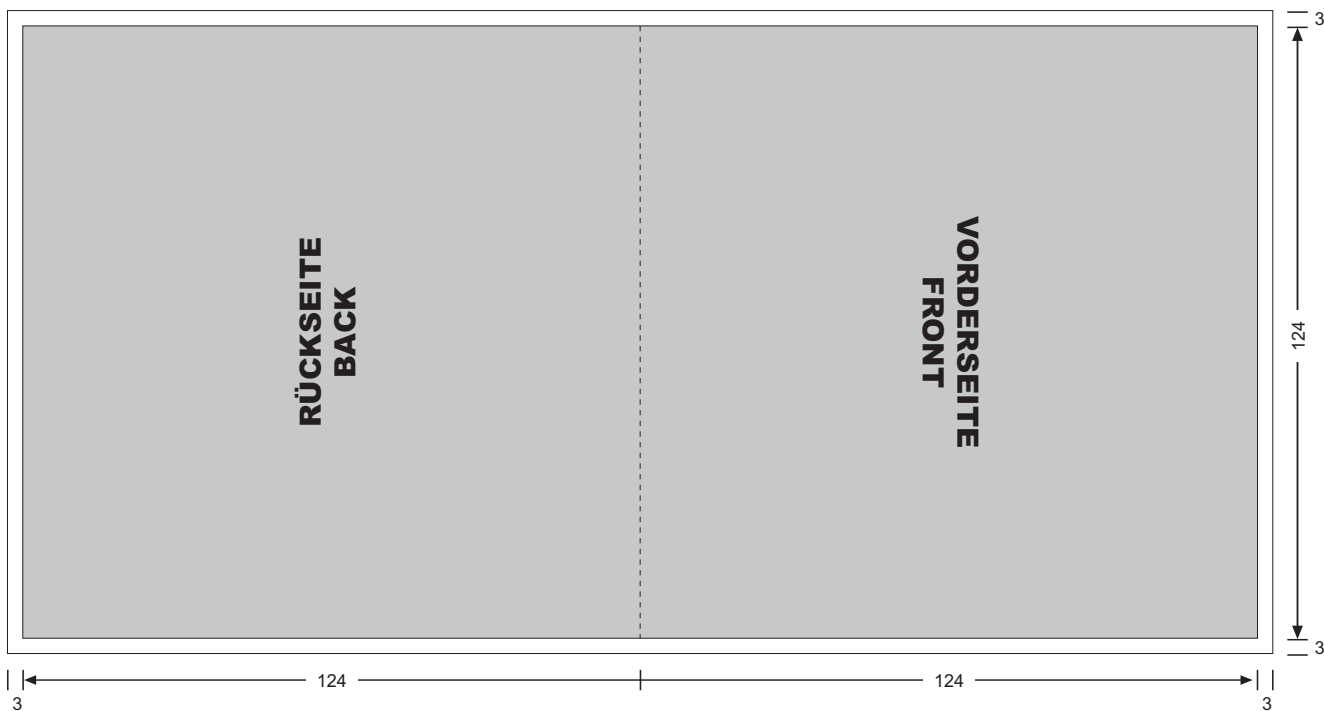
Size: 151 x 118 mm finished size
 Colours: 1/1 - 4/4 coloured
 Paper: 170 gsm machine-coated paper
 Multipack: 2 CD-Inlaycards for front and
 back

12 cm CD-STECKTASCHE /// 5" CD-SLEEVE

Stand Layout bei Querformat - Öffnung rechts



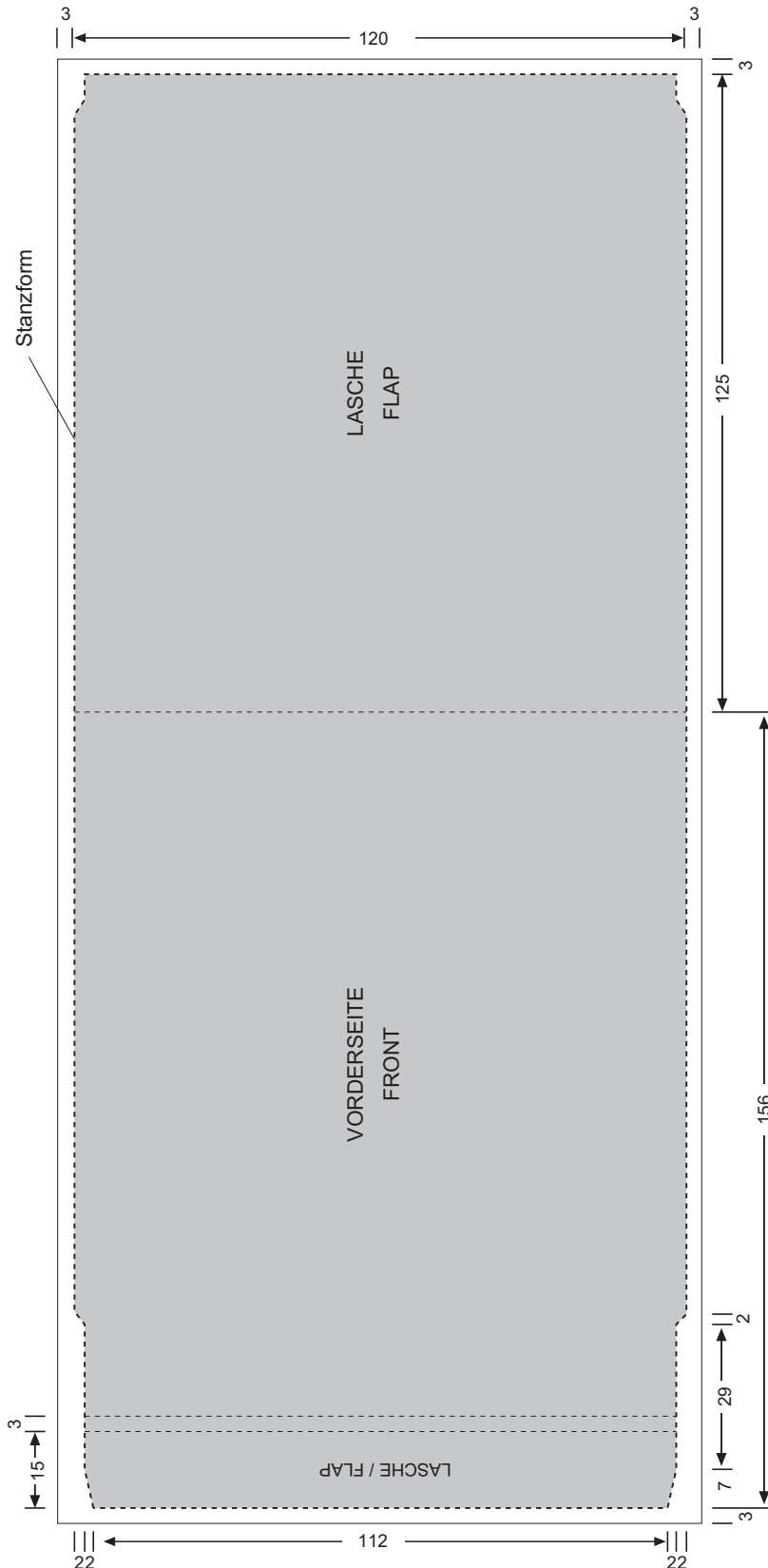
Stand Layout bei Hochformat - Öffnung oben



Format: 125 x 125 mm konfektioniert
 Papier: 300 g/qm Standardkarton
 Farbigkeit: 1/0 - 6/0 Skalen- und Sonderfarben
 Veredelung: Dispersionslack
 Ausstattung: Sonderveredelung, Ausstanzung,
 verschiedene Prägungen usw.

Size: 125 x 125 mm finished size
 Paper: 300 gsm standard board
 Colours: 1/0 - 6/0 standard and special colours
 Finishing: Dispersion varnish
 Presentation: Special gloss, cuteuts, various
 embossings, etc.

EINLEGER für MAXI-CD /// INLAY CARD for CD MAXI



Format:

156 x 120 mm beschnitten ohne Lasche

281 x 120 mm beschnitten mit 1 Lasche

Farbigkeit: 1/1 - 4/4 farbig

Papier: 170 g/qm maschinengestrichen,
Bilderdruck

Size:

156 x 120 mm trimmed without flap

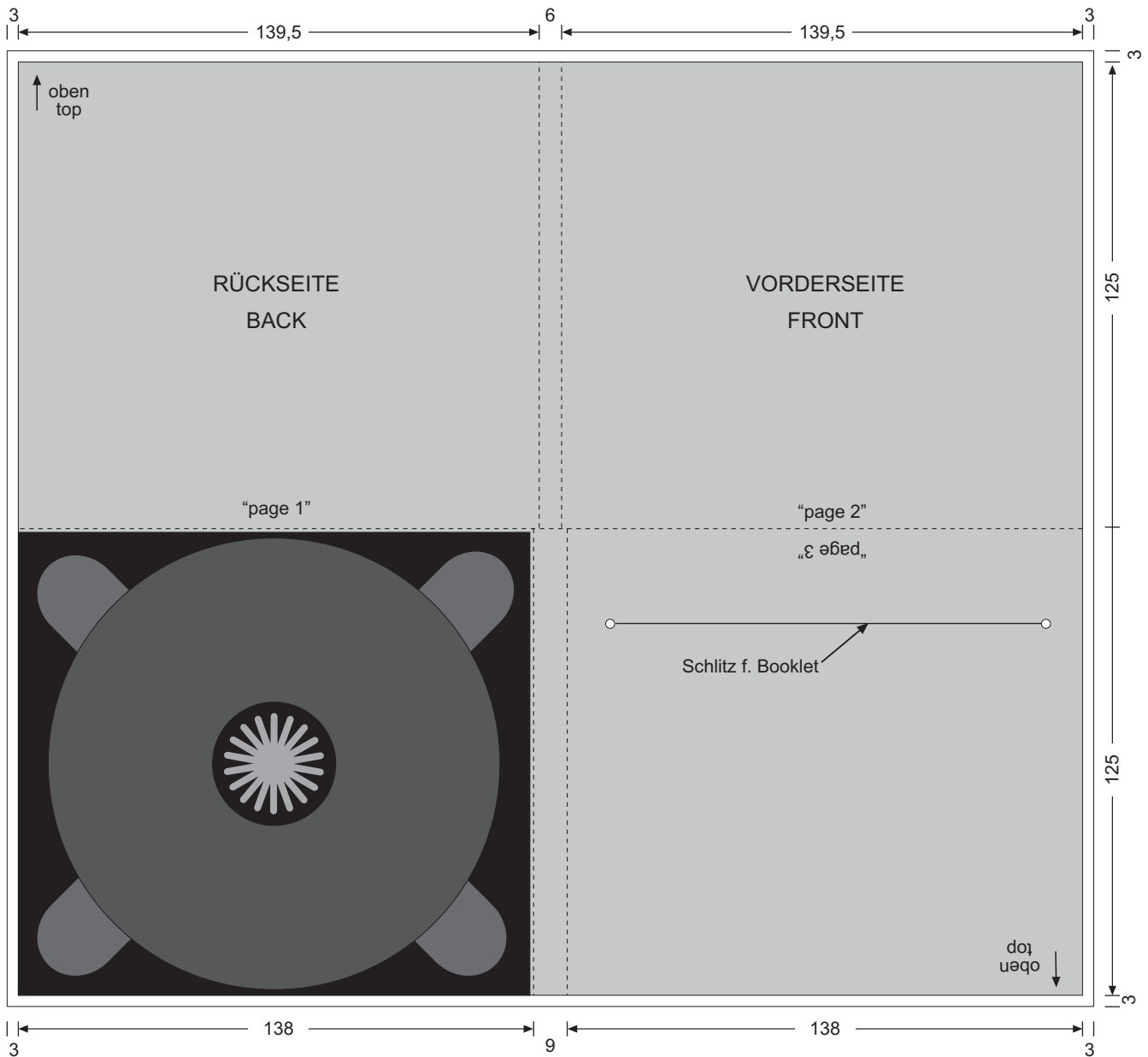
281 x 120 mm trimmed with 1 flap

Colours: 1/1 - 4/4 coloured

Paper: 170 gsm machine-coated paper

Digi-Pack einfach

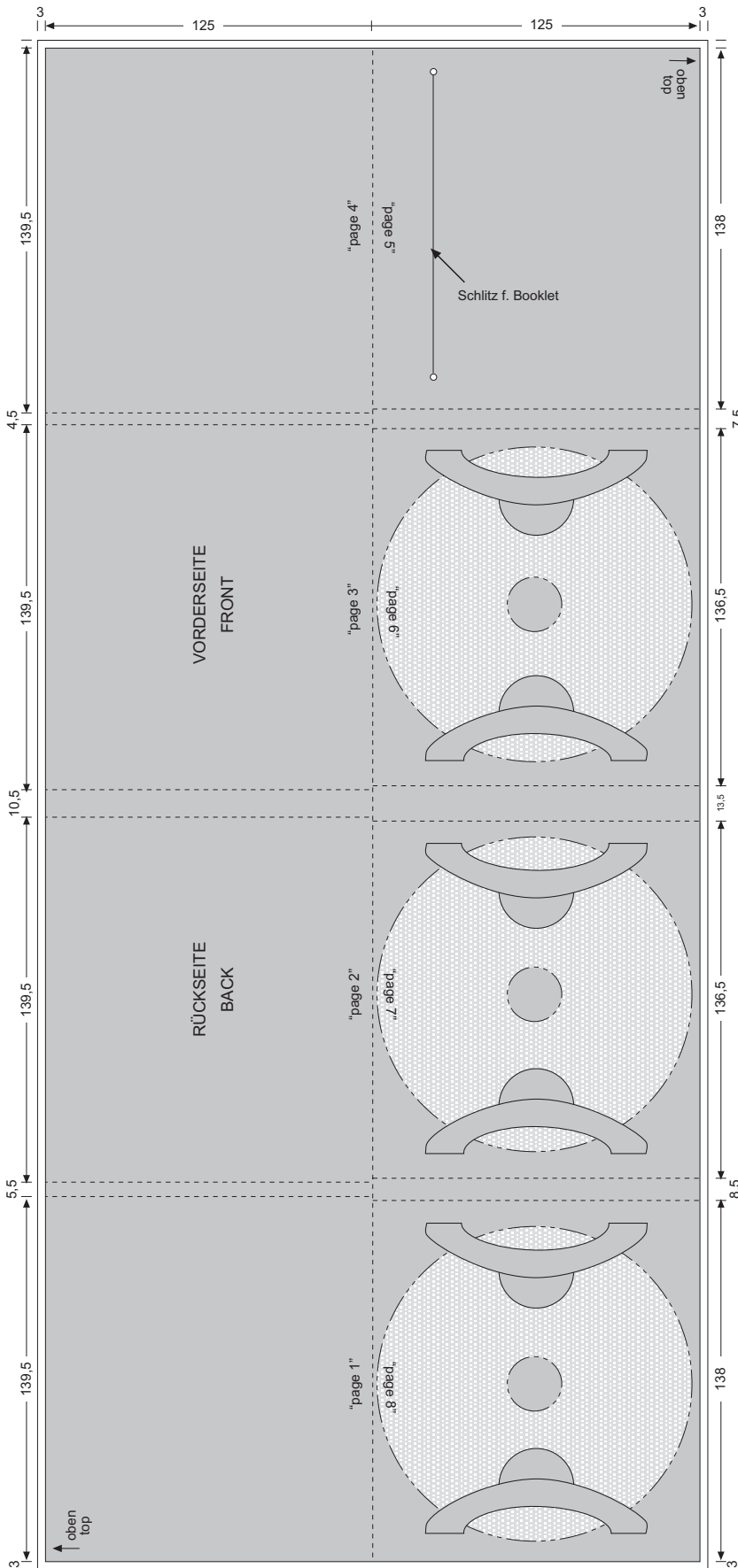
Digi-pack single CD



4-Seiter Digi-Pack mit Schlitzstanzung
für max. 8-seitiges Booklet
geschl. Format: 139,5 x 6 x 125 mm
offenes Druckformat:
285 x 250 mm + 3 mm Beschnitt
Anzahl Tray: 1, Standardfarbe schwarz
(Alternativfarben a. A.)
Material: Chromokarton
Druck: 1/1 - 4/4-farbig

4-pages Digipack with slit for maximum
8-pages booklet
finished size: 139,5 x 6 x 125 mm
open:
285 x 250 mm + 3 mm oversize
Tray: 1, colour black (other colours
available)
Paper: Chromoboard
Colours: 1/1 - 4/4 coloured

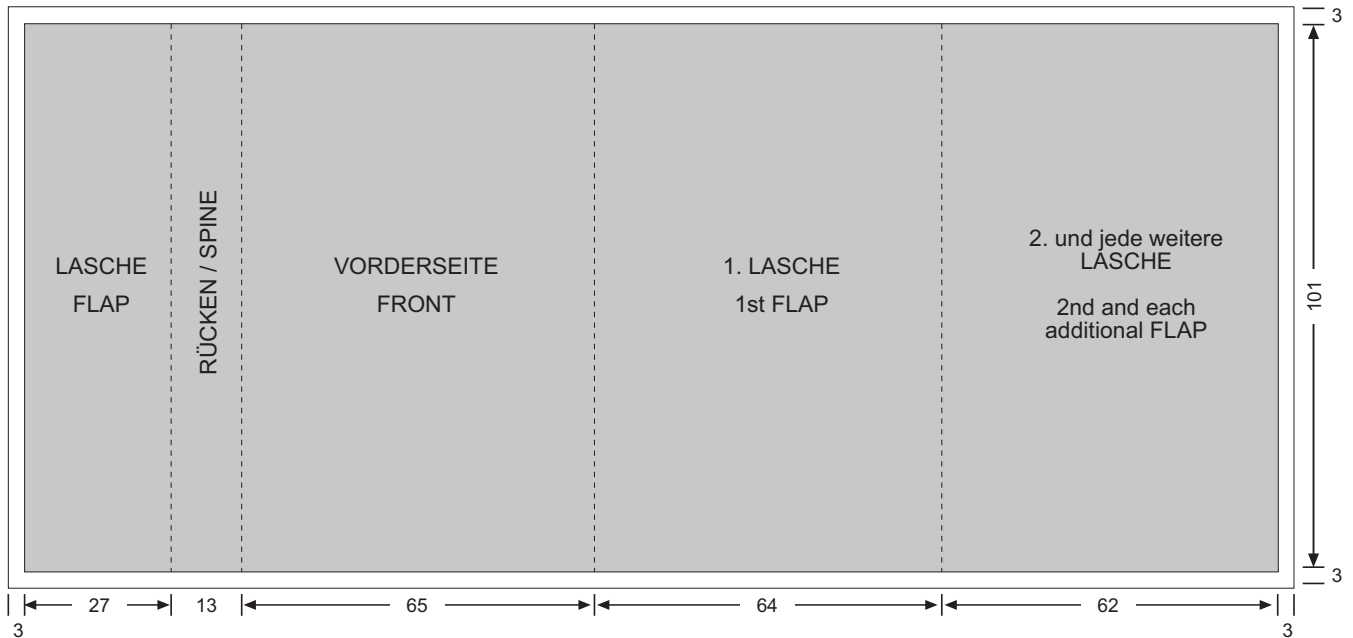
Digi-Pack 3-CDs



8-Seiter Digi-Pack mit Schlitzstanzung für 3 CDs und max. 12-seitiges Booklet
 geschl. Format: 139,5 x 13,5 x 125 mm
 offenes Druckformat:
 578,5 x 250 mm + 3 mm Beschnitt
 Material: Chromokarton
 Druck: 1/1 - 4/4-farbig

8-pages Digi-pack with slit for maximum 12-pages booklet
 finished size: 139,5 x 13,5 x 125 mm
 open:
 578,5 x 250 mm + 3 mm oversize
 Paper: Chromoboard
 Colours: 1/1 - 4/4 coloured

MC-EINLEGER /// MC-INLAY CARD



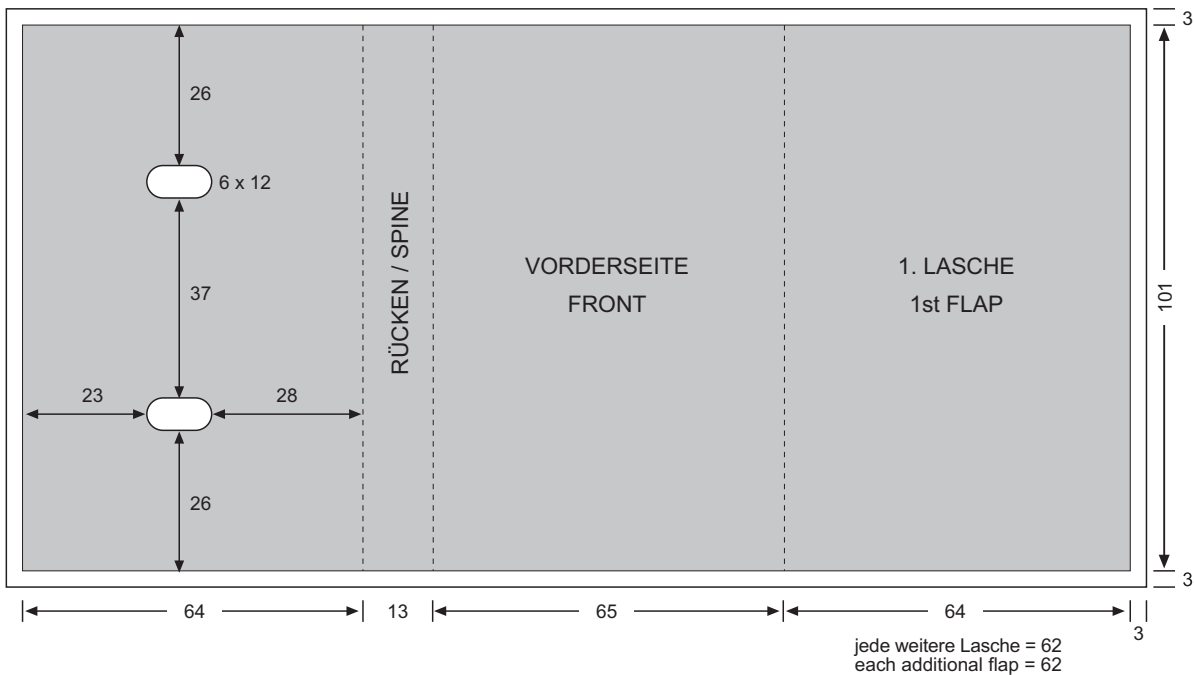
1. Kurzformat: 105 x 101 mm konfektioniert
2. Mittelformat: 169 x 101 mm konfektioniert
3. Langformat: 231 x 101 mm konfektioniert (maximal bis zu 8 Laschen möglich)

Papier: 150 g/qm satiniert, Bilderdruck
 Farbigkeit: 1/1 - 4/1 farbig (Standard)
 Druck: generell in Sammelformen (Sonderfarben Ausnahme) von 12 - 24 Nutzen

1. No right hand flap: 105 x 101 mm finished size
2. One right hand flap: 169 x 101 mm finished size
3. Two right hand flaps: 231 x 101 mm finished size (8 right hand flaps maximum size)

Paper: 150 gsm coated paper
 Colours: 1/1 - 4/1 coloured (standard)
 Printing: generally in multiples (excluding special colours) of 12 - 24 ups

MC-EINLEGER WRAP-AROUND MC INLAY CARD WRAP-AROUND



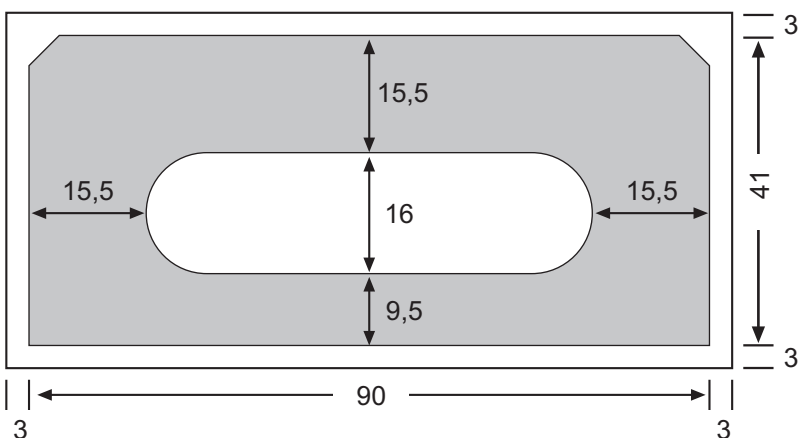
1. Kurzformat: 141 x 101 mm konfektioniert
2. Mittelformat: 205 x 101 mm konfektioniert
3. Langformat: 267 x 101 mm konfektioniert (maximal bis zu 7 Laschen möglich)

Papier: 150 g/qm satiniert, Bilderdruck
Farbigkeit: 1/1 - 4/1 farbig (Standard)
Druck: generell in Sammelformen (Sonderfarben Ausnahme) von 12 - 24 Nutzen

1. No right hand flap: 141 x 101 mm finished size
2. One right hand flap: 205 x 101 mm finished size
3. Two right hand flaps: 267 x 101 mm finished size (7 right hand flaps maximum size)

Paper: 150 gsm coated paper
Colours: 1/1 - 4/1 coloured (standard)
Printing: generally in multiples (excluding special colours) of 12 - 24 ups

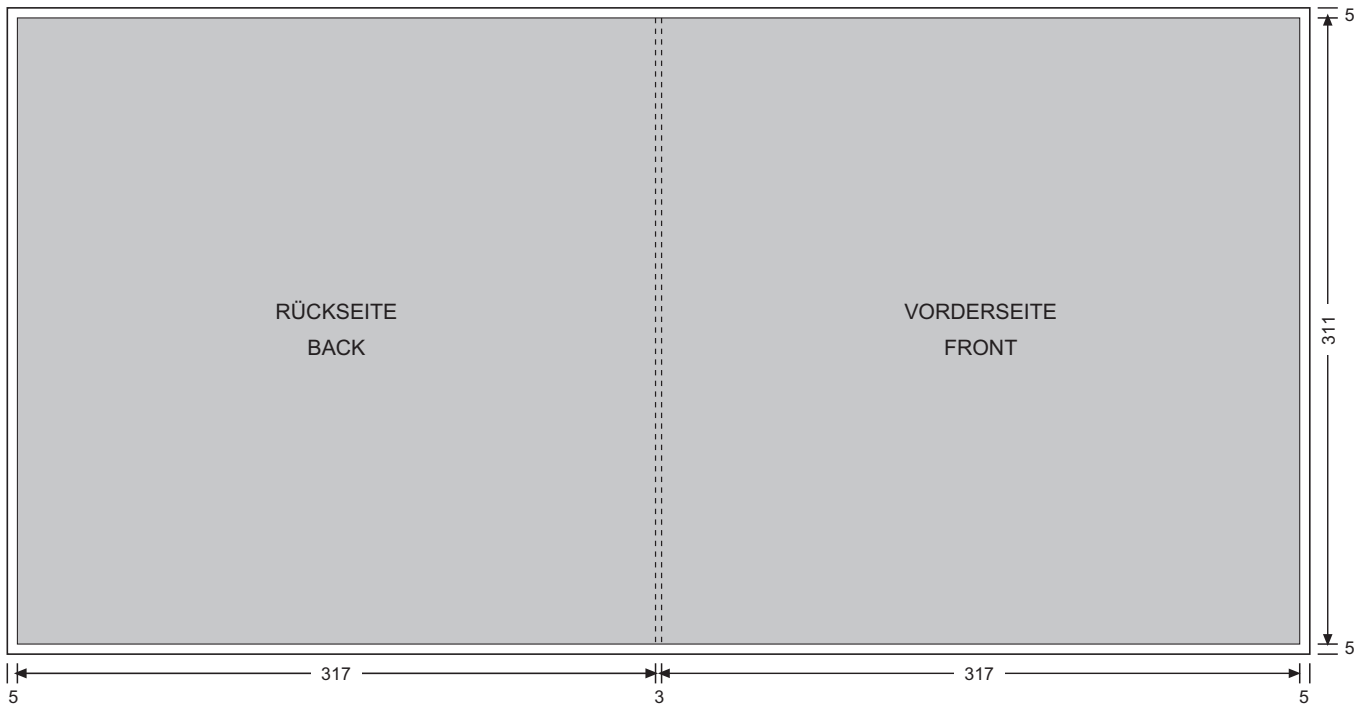
MC-ETIKETT (ALT) /// MC LABEL (OLD)



Format: 90 x 41 mm beschnitten
Papier: 100 g/qm satiniert, Bilderdruck
Farbigkeit: 1/0 - 4/0 farbig

Size: 90 x 41 cm trimmed
Paper: 100 gsm coated paper
Colours: 1/0 - 4/0 coloured

30 cm LP-STECKTASCHE /// 12" SLEEVE

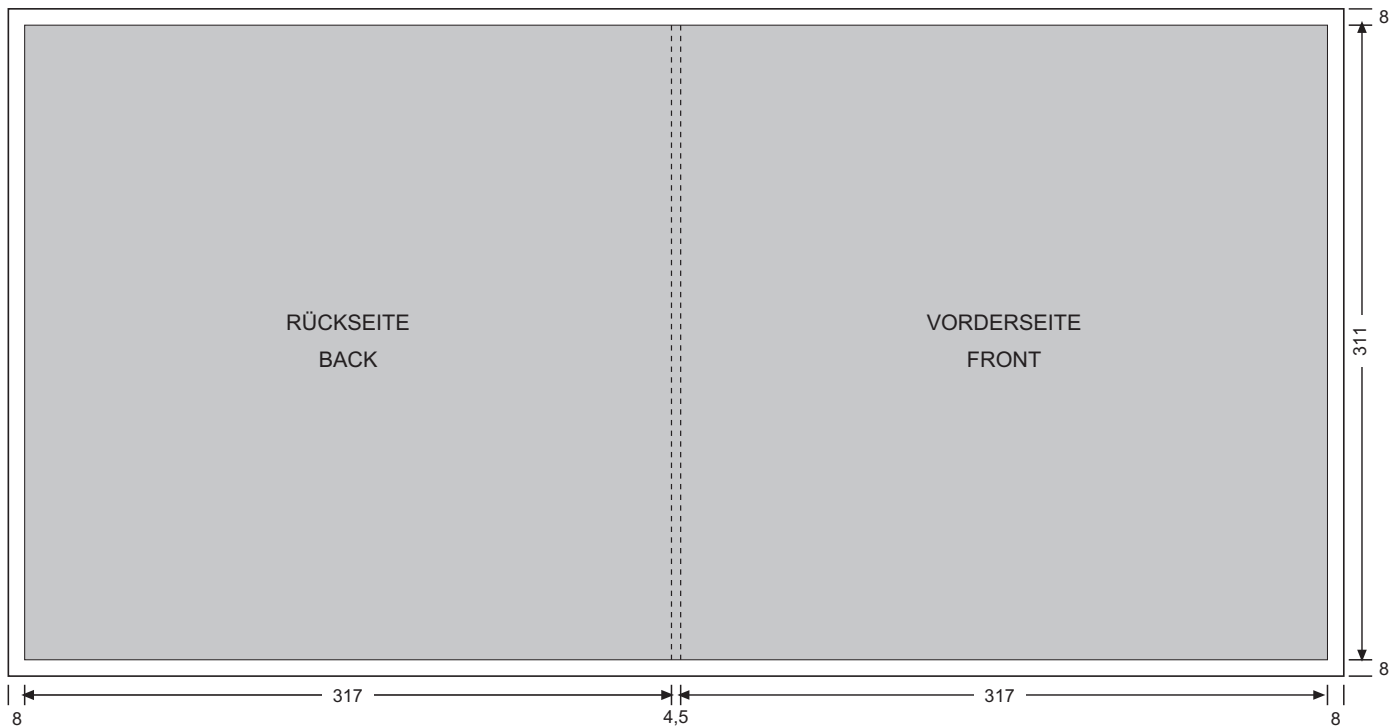


Format: 317 x 311 mm konfektioniert
 Papier: 300 g/qm Standardkarton
 Farbigkeit: 1/0 - 6/0 Skalen- und Sonderfarben
 Veredelung: UV-Lackierung Stufe I (Schutzlack) und Stufe III (Glanzlack)
 Ausstattung: Sonderveredelung, Ausstanzung, verschiedene Prägungen usw.

Size: 317 x 311 mm finished size
 Paper: 300 gsm standard board
 Colours: 1/0 - 6/0 standard and special colours
 Finishing: UV varnish step I (protection) and step III (gloss)
 Presentation: Special gloss, cutouts, various embassings, etc.

30 cm STECKTASCHE für 2 LPs

12" SLIPCASE for 2 LPs

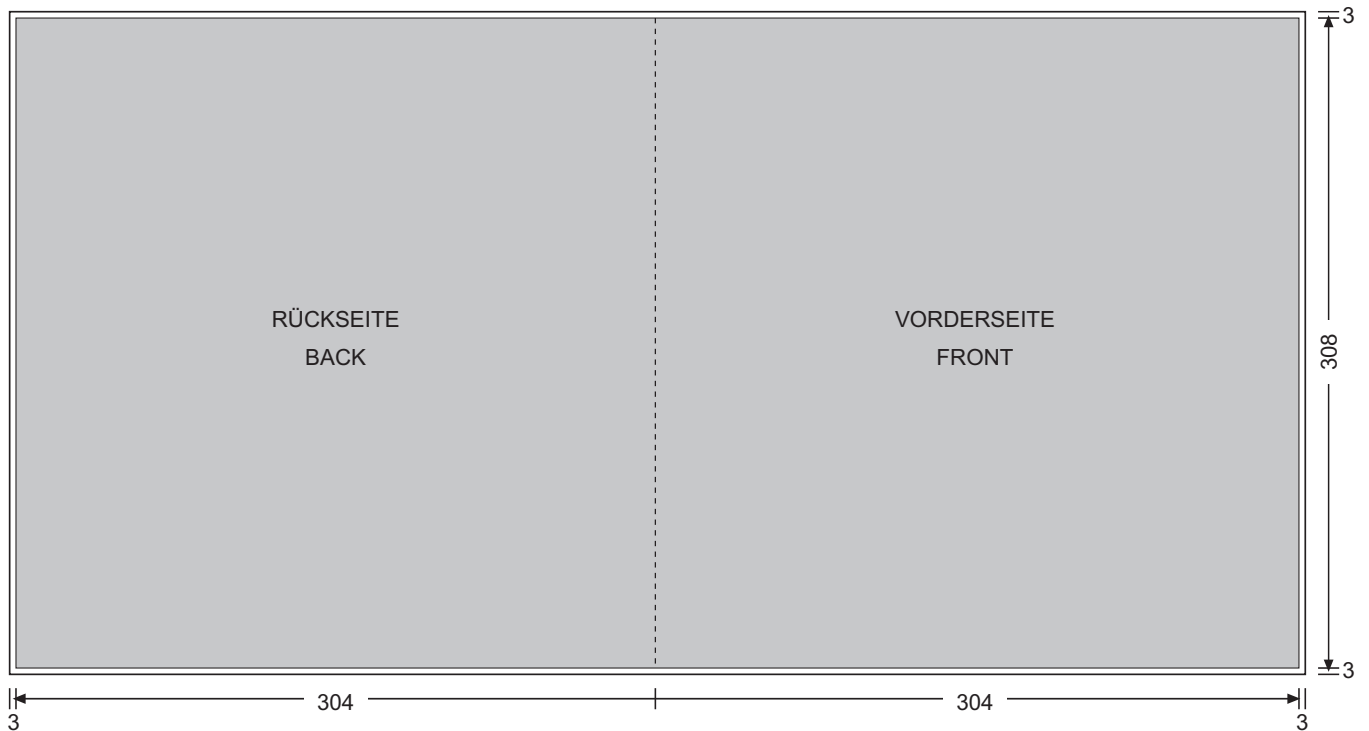


Format: 317 x 311 mm konfektioniert
 Papier: 300 g/qm Standardkarton
 Farbigkeit: 1/0 - 6/0 Skalen- und Sonderfarben
 Veredelung: UV-Lackierung Stufe III (Glanzlack)
 Ausstattung: Sonderveredelung, Ausstanzung,
 verschiedene Prägungen usw.

Size: 317 x 311 mm finished size
 Paper: 300 gsm standard board
 Colours: 1/0 - 6/0 standard and special colours
 Finishing: UV varnish step III (gloss)
 Presentation: Special gloss, cutouts, various
 embossings, etc.

30 cm MAXI-AUSSENTASCHE

12" MAXI SOFTSLEEVE

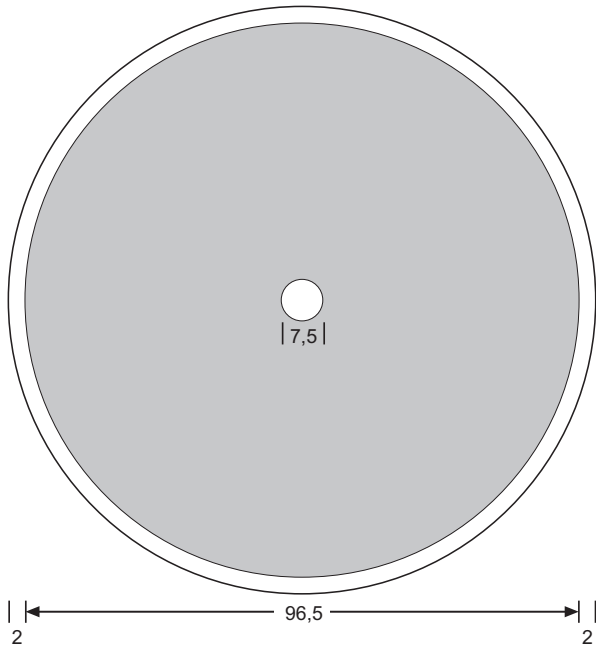


Format: 308 x 304 mm konfektioniert
 Farbigkeit: 1/0 - 4/0 farbig (Skalen- und Sonderfarben)
 Papier: 180 g/qm Chromosulfat-Karton
 Veredelung: UV-Lackierung Stufe I (Schutzlack) und Stufe III (Glanzlack)
 Verarbeitung: mit oder ohne Mittellochstanzung

Size: 308 x 304 mm finished size
 Colours: 1/0 - 4/0 coloured (standard and special colours)
 Paper: 180 gsm Chromosulfat board
 Finishing: UV varnish step I (protection) and step III (gloss)
 Makeup: with or without centerhole

SCHALLPLATTEN-ETIKETT RECORD LABEL

10" & 12"



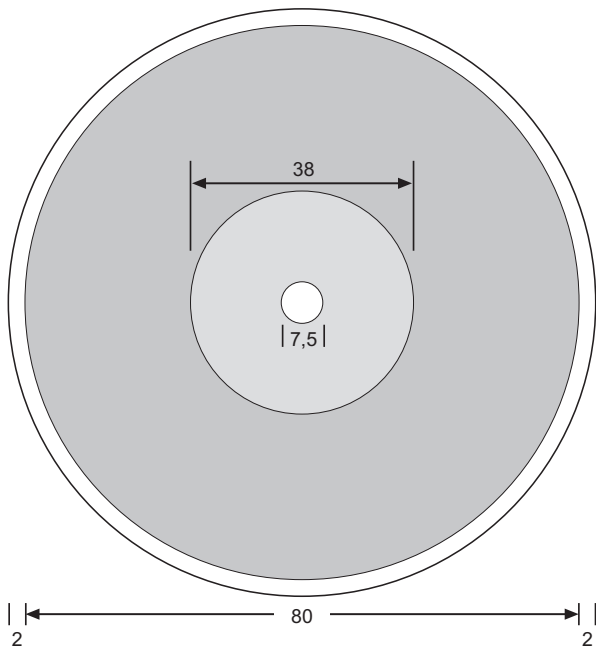
Format:

1. Durchmesser: 100 mm
 2. Mittellochstanzung: 7,5 mm
- Papier: 115 g/qm spezial gestrichen, Bilderdruck
Farbigkeit: 1/0 - 4/0 farbig

Size:

1. Diameter : 100 mm
 2. Centerhole cutouts 7,5 mm
- Paper: 115 gsm special coated artpaper
Colours: 1/0 - 4/0 coloured

7"



Format:

1. Durchmesser: 80 mm
 2. Mittellochstanzungen: 7,5 mm oder 38 mm
- Papier: 115 g/qm spezial gestrichen, Bilderdruck
Farbigkeit: 1/0 - 4/0 farbig

Size:

1. Diameter : 80 mm
 2. Centerhole cutouts 7,5 mm or 38 mm
- Paper: 115 gsm special coated artpaper
Colours: 1/0 - 4/0 coloured